



Tennessee Walking Horse Breeder's and Exhibitor's Association
and

Tennessee Walking Horse Club Europe e.V.

EUROPEAN CHAMPIONSHIP 2025

12 - 14. SEPTEMBER 2025

Schloss Wickrath in Mönchengladbach

NENNSCHLUSS: 1. AUGUST 2025

Anmeldeformular

Schön, dass du teilnimmst!

Im Anhang zu diesem Formular findest du viele wichtige Informationen zur European Championship; zum Beispiel die Tagesabläufe, Klassenbeschreibungen, einen Lageplan und eine Zusammenfassung wichtiger Regeln.

Bitte beachte, dass wir unser Möglichstes tun, um einen uneingeschränkten Ablauf der EM zu gewährleisten.

Falls dein Pferd kein reinrassiger oder registrierter Tennessee Walker ist, oder du auch ein Gangpferd einer anderen Rasse besitzt, kannst du in All-Day Pleasure und Versatility bzw. Spaßklassen starten.

Donnerstag, den 11. September findet eine Clinic mit dem Richter statt. Die Clinic ist für Dual-Mitglieder kostenlos. Ebenfalls am Donnerstag wird eine Showmanship Clinic mit Sandra Semmler stattfinden. Diese ist ebenfalls für Dualmitglieder kostenlos. Freitagabend veranstalten wir, auch für unsere neu gewonnenen Mitglieder, eine Mitgliederversammlung im Bistrotbereich. Falls du Mitglied werden möchtest, findest du Mitgliedsanträge in der Anmeldung. Samstagabend gibt es ein Dinner für alle Teilnehmer und deren Gäste mit Voranmeldung.

Wir freuen uns auf ein gemeinschaftliches Wochenende voller Freude mit alten und neuen Freunden!

Bei weiteren Fragen stehen wir euch zur Verfügung unter info@twhce.de oder 0178 6407290 (Katrin Marg).

Name Teilnehmer			
Adresse Teilnehmer			
Alter Teilnehmer			
TWHBEA Mitgliedsnummer			
TWHCE Mitgliedsnummer			
Telefonnummer Mobil			
Email			
	Pferd 1	Pferd 2	Pferd 3
Registrierter Name des Pferdes			
TWHBEA Registration			
Equidenpass Lebensnummer			
Chip Nummer			
Name und Adresse d. Heimatstalls			
Geschlecht			
Alter			
Box Do.-So.: 175 € (Stroheinstreu) Pfand: 20 € Stroh oder Späne - 10 €/Ballen (Bitte angeben) Boxen müssen bei Abreise komplett geleert werden Paddock: 50 € (Mit eigenem Material abzustecken)			

Klassen Flatrate für Dualmitglieder: 150 € Flatrate TWHBEA oder TWHCE Mitglieder: 185 € Flatrate Non-Mitglieder: 250 € Klassengebühren ohne Flatrate: Bearbeitungsgebühr: 25 € Klassengebühr pro Klasse: 12€/16€/20€* Lead-Line-Klasse: 5 € Championship-Klassen 15€/20€/25€* Nachnenngebühr: 25 € pro Pferd/Reiter Kombination Umnennungsgebühr: 2 € pro Klasse Kinder/Jugendliche erhalten 50% Rabatt auf Startgebühren			
Versatility Highpoint Teilnahmewunsch für den Versatility Highpoint Award bitte angeben (Kostenlos)			
Clinic am Donnerstag Dualmitglied: 0 € TWHBEA oder TWHCE Mitglied: 50 € Kein Mitglied: 75 € (Teilnahme an Clinic bitte angeben)			
Showmanship Clinic am Donnerstag Dualmitglied: 0 € TWHBEA oder TWHCE Mitglied: 50 € Kein Mitglied: 75 € (Teilnahme an Clinic bitte angeben)			
BBQ Buffet Samstag Abend Pro Person 25€ Bitte Anzahl der Personen in deiner Gruppe angeben.	<u>Fleisch</u>	<u>Vegetarisch</u>	

1.*Die Klassengebühren sind nach dem Schema Dual Mitglied / Einzelmitglied (TWHCE oder TWHBEA) / Non-Mitglied gestaffelt.

Die Nachnenngebühr beträgt 25 € zzgl. pro Pferd/Reiter Kombination. Zzgl. zu jeder im Nachgang genannten Klasse werden 2 € berechnet. Boxen und Paddocks sind sauber gemistet zu übergeben. Hierfür wird ein Pfand von 20 € / Pferd bei Anreise verlangt. Dieses wird nach Überprüfung bei Abreise zurückerstattet. Die Boxen sind mit Stroh oder Spänen eingestreut. Weitere Späne können für 10 € / Ballen vor Ort erworben werden. Heu ist inklusive.

Eine Anreise ist ab Mittwoch, dem 10. September 2025, ab 18 Uhr bis 20:30 Uhr möglich.

Um 21 Uhr wird der Stall zugesperrt.

Die Abreise ist spätestens am Montag, dem 15. September 2025 um 9:30 Uhr.

Eine Anreise ab Mittwoch und/oder eine Abreise am Montag wird zzgl. 35 Euro zur Box Gebühr verrechnet.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Bei Anmeldung muss der Equidenpass sowie zumindest eine Kopie der TWHBEA-Papiere vorgelegt werden.
2. Bei Anmeldung ist der Mitgliedschaftsausweis der TWHBEA und des TWHCE mitzuführen.
3. Der Teilnehmer versichert, eine Tierhaftpflicht für seine mitgebrachten Tiere abgeschlossen zu haben, die Mietsachschäden beinhaltet. Der TWHCE e.V. haftet für keine Personen-, Tier-, oder Sachschäden.
4. Es werden keine Impfungen vorgegeben. Durch die Anmeldung am Turnier versichert der Teilnehmer, dass seine Pferde bei der Anreise frei von ansteckenden Krankheiten sind.
5. Ebenfalls versichert der Teilnehmer, selbst keine Anzeichen oder Symptome von COVID-19 oder anderen schwerwiegend ansteckenden Krankheiten bei der Anreise zu haben.
6. Die Teilnehmer verpflichtet sich dazu, sich an europäische Tierschutz Vorgaben zu halten.
7. Die Anmeldung zur Europameisterschaft gilt als verbindlich. Nach einer Absage erfolgt nicht automatisch eine Gebührenerstattung. Bei Vorlage eines Attests kann gegebenenfalls ein Teil der Nenngebühren erstattet werden. Es fällt eine Bearbeitungsgebühr von 25 € zzgl. pro Pferd/Reiter Kombination bei Rückerstattungen an. Boxengebühren sind nicht erstattungsfähig.
8. Der Teilnehmer ist sich seiner Vorbildfunktion für Andere und zudem seiner Rolle in der Repräsentierung des Tennessee Walking Horse als Rasse bewusst und verpflichtet sich, sich dementsprechend zu verhalten.
9. Die EM (öffentliche Veranstaltung) wird fotografisch und videografisch begleitet. Die entstandenen Medien werden veröffentlicht. Der Teilnehmer ist sich dessen bewusst. Zudem erlaubt er, im Falle eines Sieges, sich für Social Media videographisch interviewen zu lassen.
10. Für das Turnier gelten die FN Anti-Doping- und Medikamenten Kontroll-Regeln für den Pferdesport – ADMR.
11. Der Teilnehmer ist sich bewusst, dass ein Tierarzt an der Veranstaltung anwesend sein kann. Dieser kann gegebenenfalls Pferde durch Zufallsprinzip oder auf Verdacht gesundheitlich untersuchen und ggf. auch eine Blutprobe zur Dopingkontrolle abnehmen.
12. Das vom TWHCE herausgegebenen Regelwerk ist als hilfreiche Übersetzung gedacht. Es kann dazu kommen, dass Regeln zwischenzeitlich aktualisiert wurden oder der Richter nach eigenem Ermessen entscheidet.
13. **Hufe dürfen in der Stallgasse nicht geschwärzt werden. Bei Missachtung und entstehender Sachbeschädigung werden 50€ strafe fällig.**

Wir bitten darum, bis zum Meldeschluss am **1. August 2025**, die sämtliche anfallende Gebühren zu überweisen. Wenn dies nicht geschieht ist die Anmeldung unwirksam und es fallen Nachnenngebühren in der Höhe von 25 € zzgl. pro Pferd/Reiter Kombination an.

Tennessee Walking Horse Club Europe e.V.
Raiffeisenbank Mittelfranken Mitte e.G.
GENODEFIANS
DE69765600600000179876
Verwendungszweck: EC2025 „Name Reiter“ „Name Pferd“

Die Anmeldung bitte per E-mail an ec@twhce.de oder per Post an:

Tennessee Walking Horse Club Europe e.V.
Up'm Knapp 3
27389 Helvesiek
Deutschland

Hiermit melde ich mich für die Europameisterschaft am 12. -14. September 2025 auf Schloss Wickrath in Mönchengladbach verbindlich an und erkläre mich mit den AGBs einverstanden. Eine Anmeldung ohne Unterschrift ist ungültig.

Ort: _____ **Datum:** _____ **Unterschrift:** _____



**Tennessee Walking Horse Breeder's and Exhibitor's Association
and
Tennessee Walking Horse Club Europe e.V.**



European Championship

12.-14. September 2025

Entry Deadline: 1. August 2025

Classlist

Friday 12. September 2025

Begin: 10 AM

1. Barefoot Pleasure – 2 Gait – English
2. Novice Rider – 2 Gait – English or Western
3. Trail Pleasure – 2 Gait – English
4. Country Pleasure – 2 Gait – English
5. Ladies – 2 Gait – English or Western
6. All Day Pleasure – 2 Gait – English
7. Young Horse – 5 and under – 2 Gait – English or Western
8. Equitation – 2 Gait – English (Pattern Attached)

1,5 Hour Lunch Break

9. Amateur Owned and Trained – Country Pleasure – 2 Gait – English or Western
10. Barefoot Pleasure – 3 Gait English
11. Novice Horse – 2 Gait – English or Western
12. Trail Pleasure – 3 Gait – English
13. Equitation – 3 Gait – English (Pattern Attached)
14. Amateur Owned and Trained – All Day Pleasure – 2 Gait – English or Western
15. Country Pleasure – 3 Gait – English
16. Amateur Owned and Trained – Barefoot Pleasure – 2 Gait – English or Western
17. All Day Pleasure – 3 Gait – English
18. Amateur Owned and Trained - Trail Pleasure - 2 Gait - English or Western
19. Dressage - TWHCE Intro Level Test A (Novice) (Pattern Attached)
20. Dressage - NWAHA 1st Level Test 1 (Novice) (Pattern Attached)
21. Dressage - NWAHA 2nd Level Test 2 (Open) (Pattern Attached)

TWHCE Members Meeting
Saturday 13. September 2025
Begin: 9 AM

- 22. Western Dressage WDAA Intro Level Test 4 (Pattern Attached)
- 23. Western Dressage WDAA Level 1 Test 3 (Pattern Attached)
- 24. Obstacle Trail in Hand (Pattern TBA)
- 25. Obstacle Trail (Pattern TBA)
- 26. Reining TWHBEA Pattern 1 (Pattern Attached)
- 27. Pole Bending (Pattern Attached)
- 28. Barrel Race (Pattern Attached)

1,5 Hour Lunch Break

– Group photo of all contestants in show clothing

- 29. Driving
- 30. Barefoot Pleasure – 2 Gait – Western
- 31. Gentlemen – 2 Gait – Western or English
- 32. Trail Pleasure – 2 Gait – Western
- 33. Country Pleasure – 2 Gait – Western
- 34. Stockseat Equitation – 3 Gait – Western (Pattern Attached)
- 35. Water Glas Show Down
- 36. All Day Pleasure – 2 Gait – Western
- 37. Barefoot Pleasure – 3 Gait – Western
- 38. Trail Pleasure – 3 Gait – Western
- 39. Stockseat Equitation – 2 Gait – Western (Pattern Attached)
- 40. Country Pleasure – 3 Gait – Western
- 41. All Day Pleasure – 3 Gait – Western
- 42. Youth Rider – 2 Gait English or Western

15 Minute Break

- 43. Bandana Race
- 44. Keyhole Race (Pattern Attached)
- 45. Egg & Spoon Show Down
- 46. Ride a Buck
- 47. Toilet Paper Show Down

30 Minute Break

- 48. Costume Class

Championship Dinner – BBQ Buffet
Semi-Formal or Show Attire

Sunday 14. September 2025

Begin: 10 AM

- 49. Showmanship
- 50. Showmanship Youth
- 51. Halter Stallions & Geldings
- 52. Halter Mares
- 53. Halter 5 & Under
- 54. Halter Championship
- 55. Model Stallions & Geldings
- 56. Model Mares
- 57. Model 5 & Under
- 58. Model Championship

1,5 Hour Break

- 59. Style Jumping (Pattern Attached)
- 60. Joker Jumping (Pattern TBA)

1 Hour Break

- 61. Lead Line - 6 years and Under - English or Western
- 62. Elite Riders - 45+ - 2 Gait - English or Western
- 63. Barefoot Pleasure – 2 Gait – English or Western – Championship
- 64. Trail Pleasure – 2 Gait – English or Western – Championship
- 65. Country Pleasure – 2 Gait – English or Western – Championship
- 66. All Day Pleasure – 2 Gait – English or Western – Championship
- 67. European Youth Rail Champion – 2 Gait – English or Western – Championship
- 68. Barefoot Pleasure – 3 Gait – English or Western – Championship
- 69. Trail Pleasure – 3 Gait – English or Western – Championship
- 70. Country Pleasure – 3 Gait – English or Western – Championship
- 71. All Day Pleasure – 3 Gait – English or Western – Championship

- 72. European Rail Champion – 2 Gait – English or Western – Championship
- 73. European Rail Champion – 3 Gait – English or Western – Championship

Award Ceremony

European Youth, 2-Gait, 3 Gait, Versatility Champion & Youth Versatility Champ.

TWHCE Introductory Dressuurproef A

1. A – Binnenkomen in stap
2. X – Halt houden, groeten
Verder rijden in **flat walk**
3. C – Linkerhand
4. H-X-F – Diagonaal van hand veranderen aan lange teugel
5. A – Grote volte (20 m), 1,5 keer rond; overstrekken aan de open zijde
6. A-X-C – Uit de volte rijden
7. C – Halt houden, 3 passen achterwaarts, vertrekken in **flat walk**
8. C – Volte in **running walk** (1 ronde)
9. C – Gehele rijbaan in **flat walk**
10. Voor H – Overgang naar stap
11. H-X-K – Eenvoudige slangenvolte
12. Voor A – Overgang naar **flat walk**
13. F-X-H – Diagonaal veranderen in **running walk**
14. B – **Flat walk**
15. A – Afwenden op de middenlijn
16. X – Halt houden, groeten
Verlaat de rijbaan aan een lange teugel

TWHCE Introductory Dressage Test A

German Version

A - Einreiten im Schritt

X - Durchparieren zum Halten, Grüßen

Weiterreiten im Flatwalk

C - Linke Hand

H-X-F - Durch die ganze Bahn wechseln am langen Zügel

A - Auf dem Zirkel geritten (20 m), 1,5-mal herum, an der offenen Seite Überstreichen

A-X-C - Aus dem Zirkel wechseln

C - Durchparieren zum Halten, 3 Schritte rückwärtsrichten, Anreiten im Flatwalk

C - Weiter auf dem Zirkel geritten, 1-mal herum im Running Walk

C - Ganze Bahn im Flatwalk

Vor H - Übergang zum Schritt

H-X-K - Einfache Schlangenlinie

Vor A - Wieder Flatwalk

F-X-H - Durch die ganze Bahn wechseln im Running Walk

B - Flatwalk

A - Abbiegen auf die Mittellinie

X - Halten, Grüßen

Die Bahn am langen Zügel verlassen

TWHCE Introductory Dressage Test A

English Version

A - Enter at walk

X - Halt, salute

Continue in flat walk

C - Track left

H-X-F - Change rein across the diagonal on a loose rein

A - Circle 20m, 1.5 times, show stretch on the open side

A-X-C - Change rein across the school

C - Halt, back 3 steps, proceed in flat walk

C - Circle once in running walk

C - Whole arena in flat walk

Before H - Walk

H-X-K - Simple serpentine

Before A - Return to flat walk

F-X-H - Change rein in running walk

B - Flat walk

A - Turn down centerline

X - Halt, salute

Leave arena on a loose rein

Ziel des Tests

Bestätigung, dass das Pferd korrekte Grundlagen zeigt und – zusätzlich zu den Anforderungen der Einsteigerklasse – ein verbessertes Gleichgewicht, seitliche Biegsamkeit und Durchlässigkeit entwickelt hat sowie den Schub, um Tritte zu verlängern. Das Pferd soll am Zügel gehen.

TWHCE Dressurprüfung Mittel – Test A (basiert auf NWHHA First Level Test 1)

1.

A – Einreiten im Flat Walk

X – Halten, Grüßen

Weiterreiten im Flat Walk

Takt, Qualität des Flat Walk, klare Übergänge, Geraderichtung, Aufmerksamkeit, mindestens 3 Sekunden stillstehen

2.

C – Linke Hand

E-X – Halber Zirkel links (10 m), zurück zur Bande bei H

Takt, Qualität, Form & Größe des Zirkels, Biegung, Gleichgewicht, Geraderichtung

3.

B-X – Halber Zirkel rechts (10 m), zurück zur Bande bei M

wie oben

4.

C – 20-m-Zirkel im Flat Walk, Pferd soll sich vorwärts-abwärts dehnen, dabei Anlehnung beibehalten

Vor **C** – Zügel aufnehmen

C – Flat Walk

Dehnung über den Rücken, leichte Anlehnung, Balance, Form des Zirkels, klare Übergänge

5.

H-P – Durch die Diagonale, Trittsverlängerung im Flat Walk

P – Flat Walk

Mäßige Verlängerung, klarer Takt, Geraderichtung, konstanter Rhythmus, klare Übergänge

6.

A – Mittelschritt

Klarer Übergang, Takt, Übertritt, Biegung in der Ecke

7.

V-R – Durch die Diagonale im freien Schritt

R – Mittelschritt

Maximale Dehnung von Hals und Rücken, Übertritt, klare Übergänge

8.

M – Flat Walk

C – Arbeitsgalopp, linker Hand

Klarer Übergang, Biegung, Takt und Gleichgewicht

9.

E – Zirkel links (15 m)

Qualität des Galopps, Form & Größe, Biegung, Balance

10.

F-X-H – Durch die Diagonale

X – Flat Walk

Klarer Übergang, Geraderichtung, Gleichgewicht

11.

C – Arbeitsgalopp, rechter Hand

wie oben

12.

B – Zirkel rechts (15 m)

wie oben

13.

A – Flat Walk

Klarer Übergang, Takt, Biegung in der Ecke

14.

K-R – Durch die Diagonale, Trittverlängerung im Flat Walk

R – Flat Walk

Mäßige Verlängerung, klarer Takt, Geraderichtung, Übergänge

15.

E – Halber Zirkel links (10 m)

X – Auf die Mittellinie

G – Halten, Grüßen

Biegung, Takt, Übergang, Aufmerksamkeit, mindestens 3 Sekunden stillstehen

Verlasse die Bahn bei A im freien Schritt.

2023 NWAHA GAITED FIRST LEVEL
TEST 1

PURPOSE

To confirm that the horse demonstrates correct basics, and in addition to the requirements of Training Level, has developed improved balance, lateral suppleness and thoroughness, as well as the thrust to perform lengthenings of stride. The horse should be on the bit.

INTRODUCE

10m half circle at flat walk; 15m circle in canter; lengthening of stride in flat walk

ENTRY NO:

Conditions:

ARENA SIZE: Standard
AVERAGE RIDE TIME: 5:30
(from entry at A to final halt)
Suggested to add at least 2 min. for scheduling purposes

MAXIMUM PTS: 270

READER PLEASE NOTE: Anything in parentheses should not be read.

TEST		DIRECTIVES	POINTS	COEF	TOTAL	REMARKS
1.	A X	Enter flat walk Halt, salute Proceed flat walk	Regularity and quality of flat walk; willing, clear transitions; straightness; attentiveness; immobility (min. 3 seconds)			
2.	C E-X	Track left Half circle left 10m, returning to track at H	Regularity and quality of flat walk; shape and size of half circle; bend; balance; straightness			
3.	B-X	Half circle right 10m, returning to track at M	Regularity and quality of flat walk; shape and size of half circle; bend; balance; straightness			
4.	C Before C C	Circle left 20m in flat walk, allowing the horse to stretch forward and downward while maintaining contact Shorten the reins Flat walk	Forward and downward stretch over the back into a light contact, maintaining balance and quality of flat walk; bend; shape and size of circle; willing, clear transitions	2		
5.	H-P P	Change rein, lengthen stride in flat walk Flat walk	Moderate lengthening of frame and stride; regularity and quality of flat walk; straightness; consistent tempo; willing, clear transitions; bend and balance in corner			
6.	A	Medium walk	Willing, clear transition; regularity, quality, overtrack; bend and balance in corner; straightness	2		
7.	V-B R	Change rein, free walk Medium walk	Regularity and quality of walks; reach and ground cover with overtrack of free walk allowing complete freedom to stretch the neck forward and downward; straightness; willing, clear transitions	2		
8.	M C	Flat walk Working canter left lead	Willing, clear transitions; regularity and quality of gaits; bend and balance in corners	2		
9.	E	Circle left 15m	Regularity and quality of canter; shape and size of circle; bend; balance			
10.	F-X-H X	Change rein Flat walk	Willing, clear transition; regularity and quality of gaits; straightness; bend and balance in corner			
11.	C	Working canter right lead	Willing, clear transition; regularity and quality of canter; bend and balance in corner	2		
12.	B	Circle right 15m	Regularity and quality of canter; shape and size of circle; bend; balance			
13.	A	Flat walk	Willing, clear transition; regularity and quality of flat walk; straightness; bend and balance in corner			
14.	K-R R	Change rein, lengthen stride in flat walk Flat walk	Moderate lengthening of frame and stride; regularity and quality of flat walk; straightness; consistent tempo; willing, clear transitions; bend and balance in corners			
15.	E X G	Half circle left 10m Down centerline Halt, salute	Bend and balance in half circle; regularity and quality of flat walk; willing, clear transition; straightness; attentiveness; immobility (min. 3 seconds)			
		Leave arena at A at free walk.				

2023 NWAHA GAITED FIRST LEVEL TEST 1

COLLECTIVE MARKS				
GAITS (Freedom and regularity)		1		
IMPULSION (Desire to move forward; elasticity of the steps; suppleness of the back; engagement of the hindquarters)		2		
SUBMISSION (Willing cooperation; harmony; attention and confidence; acceptance of bit and aids; straightness; lightness of forehand and ease of movements)		2		
RIDER'S POSITION AND SEAT (Alignment; posture; stability; weight placement; following mechanics of the gaits)		1		
RIDER'S CORRECT AND EFFECTIVE USE OF AIDS (Clarity; subtlety; independence; accuracy of test)		1		
FURTHER REMARKS:				
To be deducted Errors of the course and omissions are penalized			SUBTOTAL:	
			ERRORS: (-)	
			TOTAL POINTS: (Max Points: 270)	

United States Equestrian Federation, Inc.

2023 NWAHA GAITED FIRST LEVEL TEST 1

Name of Competition	
Date of Competition	
Name and Number of Horse	
Name of Rider	
Final Score Maximum Pts: 270	
Points	Percent
Name of Judge	
Signature of Judge	

NWhA Gaited First Level Test 1 – Nederlandse Vertaling

Doel:

Bevestigen dat het paard correcte basisgangen toont en, aanvullend op de basisklasse, meer balans, laterale buigzaamheid en souplesse heeft ontwikkeld, evenals impuls om de passen te verlengen. Het paard moet aan de teugel zijn.

1. **A** – Binnenkomen in **flat walk**
X – Halt houden, groeten
Verder rijden in **flat walk**
2. **C** – Linkerhand
E-X – Halve volte links (10 m), terug naar H
3. **B-X** – Halve volte rechts (10 m), terug naar M
4. **C** – Grote volte (20 m) in **flat walk**, paard laten strekken (voorwaarts-neerwaarts), met contact
Voor C – Teugels opnemen
C – **Flat walk**
5. **H-P** – Diagonaal veranderen, verruimen in **flat walk**
P – **Flat walk**
6. **A** – Middengang (stap)
7. **V-R** – Diagonaal in vrije stap
R – Middengang (stap)
8. **M** – **Flat walk**
C – Arbeidsgalop, linker galop
9. **E** – Grote volte links (15 m) in galop
10. **F-X-H** – Diagonaal veranderen
X – **Flat walk**
11. **C** – Arbeidsgalop, rechter galop
12. **B** – Grote volte rechts (15 m) in galop
13. **A** – **Flat walk**
14. **K-R** – Diagonaal veranderen, verruimen in **flat walk**
R – **Flat walk**
15. **E** – Halve volte links (10 m)
X – Op de middenlijn
G – Halt houden, groeten

Verlaat de rijbaan bij **A** in vrije stap.

2023 NWAHA GAITED SECOND LEVEL TEST 2

PURPOSE

To confirm that the horse demonstrates correct basics, and now begins to accept more weight on the hindquarters as the collected and medium gaits develop. A greater degree of straightness, suppleness, throughness, and balance are required to perform the movements with ease and self-carriage.

READER PLEASE NOTE: Anything in parentheses should not be read.

INTRODUCE

Travers; Half turn on haunches; Simple changes

ENTRY NO:

Conditions:
ARENA SIZE: Standard
AVERAGE RIDE TIME: 6:00
(from entry at A to final halt)
Suggested to add at least 2 min. for scheduling purposes

MAXIMUM PTS: 390

TEST			DIRECTIVES	POINTS	COEF	TOTAL	REMARKS
1.	A X	Enter flatwalk Halt, salute Proceed flatwalk	Engagement, uphill balance and quality of flatwalk clear, balanced transitions; straightness; attentiveness; immobility (min. 3 seconds)				
2.	C M-V	Track right Running walk	Moderate lengthening of frame and stride with engagement, elasticity, suspension, straightness				
3.	V-K-A-F	(Transitions M and V) Flatwalk	Clear, balanced straight transitions; quality of flatwalk; consistent tempo				
4.	F-B B-X	Shoulder-in left Half circle left 10m	Angle, bend and balance; shape and size of half circle; engagement and quality of flatwalk				
5.	X-E E-H	Half circle right 10m Shoulder-in right	Shape and size of half circle; angle, bend and balance; engagement and quality of flatwalk				
6.	M-P	Running Walk	Moderate lengthening of frame and stride with engagement, elasticity, suspension, straightness and uphill balance				
7.	P-F-A-K	(Transitions M and P) Flatwalk	Clear, balanced straight transitions; quality of flatwalk				
8.	K-E E-X	Travers right Half circle right 10m	Angle, bend and balance; shape and size of half circle; engagement and quality of flatwalk		2		
9.	X-B B-M	Half circle left 10m Travers left	Shape and size of half circle angle, bend and balance; engagement and quality of flatwalk		2		
10.	C H Between G & M	Medium walk Turn left Collect and half turn on haunches left Proceed medium walk	Clear transition Activity and quality of the preparation and execution, bend, balance, tempo, regularity, bend, and fluency				
11.	Between G & H	Collect and half turn on haunches right Proceed medium walk	Activity and quality of the preparation and execution, bend, balance, tempo, regularity, and fluency				
12.		(Medium walk) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularity, quality, overtrack		2		
13.	M R-K K-A	Turn right Free walk Medium walk	Regularity and quality of walks; reach, overtrack, and ground cover of free walk allowing complete freedom to stretch the neck forward and downward; straightness; clear, balanced transitions		2		
14.	A	Collected canter left lead	Clear, balanced straight transition; regularity and quality of gait				
15.	F-R R	Medium canter Collected canter	Moderate lengthening of frame and stride with engagement, elasticity, suspension, straightness and uphill balance				
16.	R-M-C	(Transitions F and R) Collected canter	Balanced straight transitions; quality of canter; consistent tempo				
17.-19.	C-A	Serpentine 3 equal loops, width of arena, simple changes of lead over centerline					
17.		(Score for first simple change)	Clear, balanced straight transitions; regularity and quality of gaits				
18.		(Score for second simple change)	Clear, balanced straight transitions; regularity and quality of gaits				
19.		(Score for quality of serpentine)	Regularity and quality of gaits; positioning; geometry				
20.	F-E E-H	Change rein Counter canter	Regularity, quality and balance of canter; straightness		2		
21.	H Before C	Medium walk Collected canter right lead	Clear, balanced straight transitions; regularity and quality of gaits				
22.	M-P P	Medium canter Collected canter	Moderate lengthening of frame and stride with engagement, elasticity, suspension, straightness and uphill balance; consistent tempo				

2023 NWAHA GAITED SECOND LEVEL TEST 2

23.	P-F-A-K	(Transitions M and P) Collected canter	Regularity, quality and balance of canter; straightness; clear, balanced transitions				
24.	K-B B-M	Change rein Counter canter	Regularity, quality and balance of canter; straightness		2		
25.	M	Flatwalk	Clear, balanced, straight transition; regularity and quality of flatwalk				
26.	E X G	Turn left Turn left Halt, salute	Engagement, uphill balance and quality of flatwalk; clear balanced transition; straightness; attentiveness; immobility (min. 3 seconds)				
Leave arena at A in free walk.							

COLLECTIVE MARKS				
GAITS (Freedom and regularity)		1		
IMPULSION (Desire to move forward; elasticity of the steps; suppleness of the back; engagement of the hindquarters)		2		
SUBMISSION (Willing cooperation; harmony; attention and confidence; acceptance of bit and aids; straightness; lightness of forehand and ease of movements)		2		
RIDER'S POSITION AND SEAT (Alignment; posture; stability; weight placement; following mechanics of the gaits)		1		
RIDER'S CORRECT AND EFFECTIVE USE OF AIDS (Clarity; subtlety; independence; accuracy of test)		1		
FURTHER REMARKS:				
To be deducted Errors of the course and omissions are penalized			SUBTOTAL:	
			ERRORS: (-)	
			TOTAL POINTS: (Max Points: 390)	

2023 NWAHA GAITED SECOND
LEVEL TEST 2

Name of Competition

Date of Competition

Name and Number of Horse

Name of Rider

Final Score

Maximum Pts: 390

Points

Percent

Name of Judge

Signature of Judge

Score Sheet effective date: December 1, 2022 - November 30, 2026

NWHHA Gaited Second Level Test 2 – Deutsche

Übersetzung

Ziel:

Bestätigung, dass das Pferd korrekte Grundlagen zeigt und beginnt, mehr Gewicht auf die Hinterhand aufzunehmen, da sich die versammelten und mittleren Gänge entwickeln. Ein höheres Maß an Geraderichtung, Biegsamkeit, Durchlässigkeit und Gleichgewicht ist erforderlich, um die Lektionen mit Leichtigkeit und Selbsthaltung auszuführen.

1. **A** – Einreiten im Flatwalk
X – Halten, Grüßen
Weiterreiten im Flatwalk
2. **C – M-V** – Rechts abwenden, Running Walk
→ Mäßige Rahmenerweiterung, Schub, Elastizität, Gerade
3. **V-K-A-F** – Flatwalk
→ Klare, balancierte Übergänge
4. **F-B** – Schulterherein links
B-X – Halber Zirkel links (10 m)
5. **X-E** – Halber Zirkel rechts (10 m)
E-H – Schulterherein rechts
6. **M-P** – Running Walk
→ Mäßige Verlängerung, Losgelassenheit, Elastizität
7. **P-F-A-K** – Flatwalk
→ Klare Übergänge, Qualität des Gangs
8. **K-E** – Travers rechts
E-X – Halber Zirkel rechts (10 m)
9. **X-B** – Halber Zirkel links (10 m)
B-M – Travers links
10. **C-H-G-M** – Linkswendung, halbe Hinterhandwendung links, weiter im Mittelschritt
11. **G-H-M** – Halbe Hinterhandwendung rechts, weiter im Mittelschritt
12. **(M-R)** – Mittelschritt auf der kurzen Seite
13. **M-R-K-A** – Rechts abwenden, freier Schritt, dann Mittelschritt
14. **A** – Versammelter Galopp, linker Hand
15. **F-R** – Mittelgalopp
R – Versammelter Galopp
16. **R-M-C** – Versammelter Galopp

17. **C–A** – Serpentine mit 3 Bögen, einfacher Galoppwechsel auf Mittellinie
18. Bewertung des 1. Wechsels
19. Bewertung des 2. Wechsels
+ Qualität der Serpentine
20. **F–E–H** – Diagonale im Außengalopp
21. **H–C** – Übergang Mittelschritt, versammelter Galopp rechts
22. **M–P–P** – Mittelgalopp → Versammelter Galopp
23. **P–F–A–K** – Versammelter Galopp
24. **K–B–M** – Außengalopp über die Diagonale
25. **M** – Flatwalk
26. **E** – Linkswendung
X – Halt, Grüßen
G – Verlasse die Bahn bei A im freien Schritt

NWHA Gaited Second Level Test 2 – Nederlandse

Vertaling

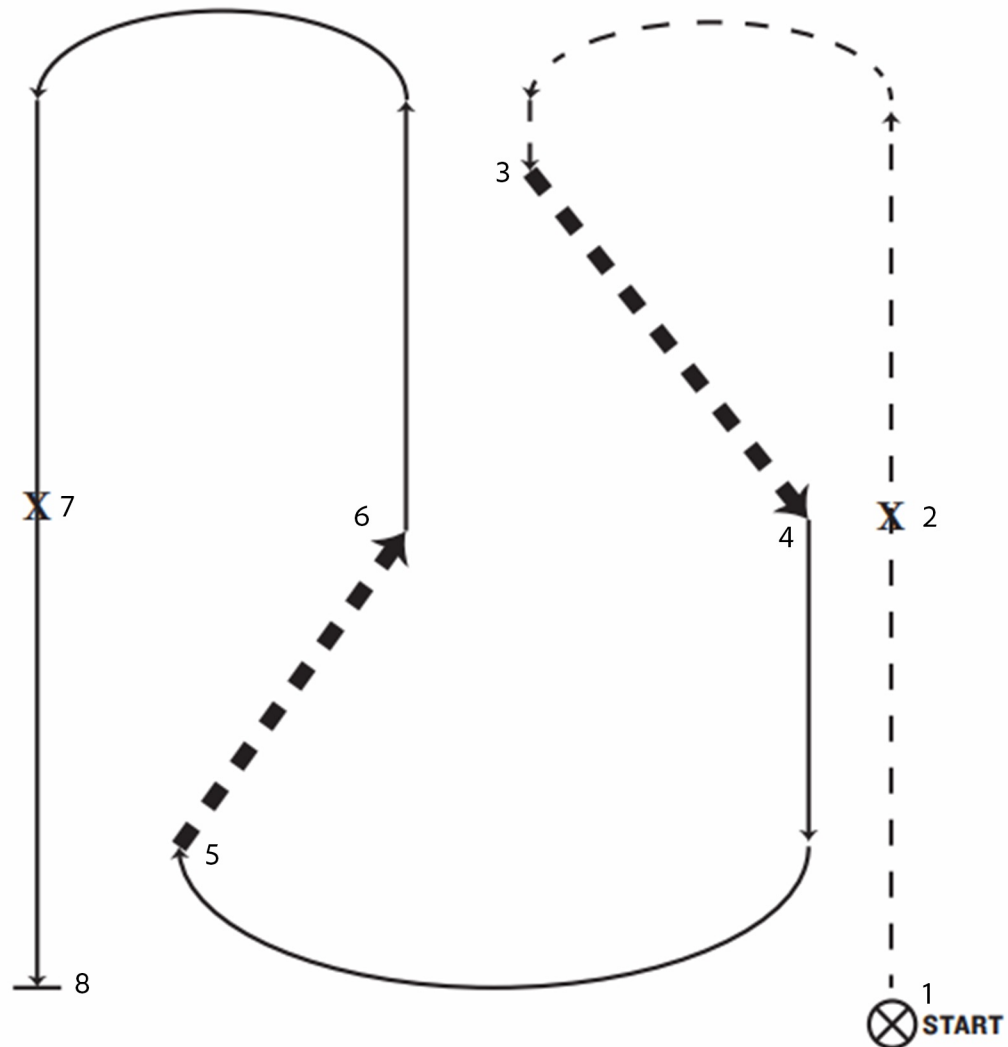
Doel:

Bevestigen dat het paard de basis correct toont en begint om meer gewicht op de achterhand te nemen, naarmate de verzamelde en middengangen zich ontwikkelen. Er is een groter niveau van rechtgerichtheid, souplesse, doorlaatbaarheid en balans vereist om de oefeningen met gemak en zelfhouding uit te voeren.

1. **A** – Binnenkomen in flatwalk
X – Halt houden, groeten
Verder rijden in flatwalk
2. **C – M-V** – Rechtsom, running walk
→ Matige lengte in houding en pas; draagkracht, souplesse
3. **V-K-A-F** – Flatwalk
→ Duidelijke, gebalanceerde overgangen
4. **F-B** – Schouderbinnenwaarts links
B-X – Halve volte links (10 m)
5. **X-E** – Halve volte rechts (10 m)
E-H – Schouderbinnenwaarts rechts
6. **M-P** – Running walk
→ Matige verlenging, soepelheid, balans
7. **P-F-A-K** – Flatwalk
→ Heldere overgangen, constante takt
8. **K-E** – Travers rechts
E-X – Halve volte rechts (10 m)
9. **X-B** – Halve volte links (10 m)
B-M – Travers links
10. **C-H-G-M** – Linkse draai, halve achterhandwending links, dan middengang
11. **G-H-M** – Halve achterhandwending rechts, dan middengang
12. **(M-R)** – Middengang
13. **M-R-K-A** – Rechtsom, vrije stap, daarna middengang
14. **A** – Verzamelde galop, linkerhand
15. **F-R** – Middengalop
R – Verzamelde galop
16. **R-M-C** – Verzamelde galop

17. **C–A** – Slangevolte met 3 bogen, eenvoudige galopwissels op de middenlijn
18. Beoordeling van eerste wissel
19. Beoordeling van tweede wissel
+ Kwaliteit van de slangevolte
20. **F–E–H** – Diagonaal in contragalop
21. **H–C** – Overgang naar middengang, dan verzamelde galop rechts
22. **M–P–P** – Middengalop → Verzamelde galop
23. **P–F–A–K** – Verzamelde galop
24. **K–B–M** – Contragalop over de diagonaal
25. **M** – Flatwalk
26. **E** – Linksom draaien
X – Halt houden, groeten
G – Rijbaan verlaten bij A in vrije stap

Equitation 2-Gait

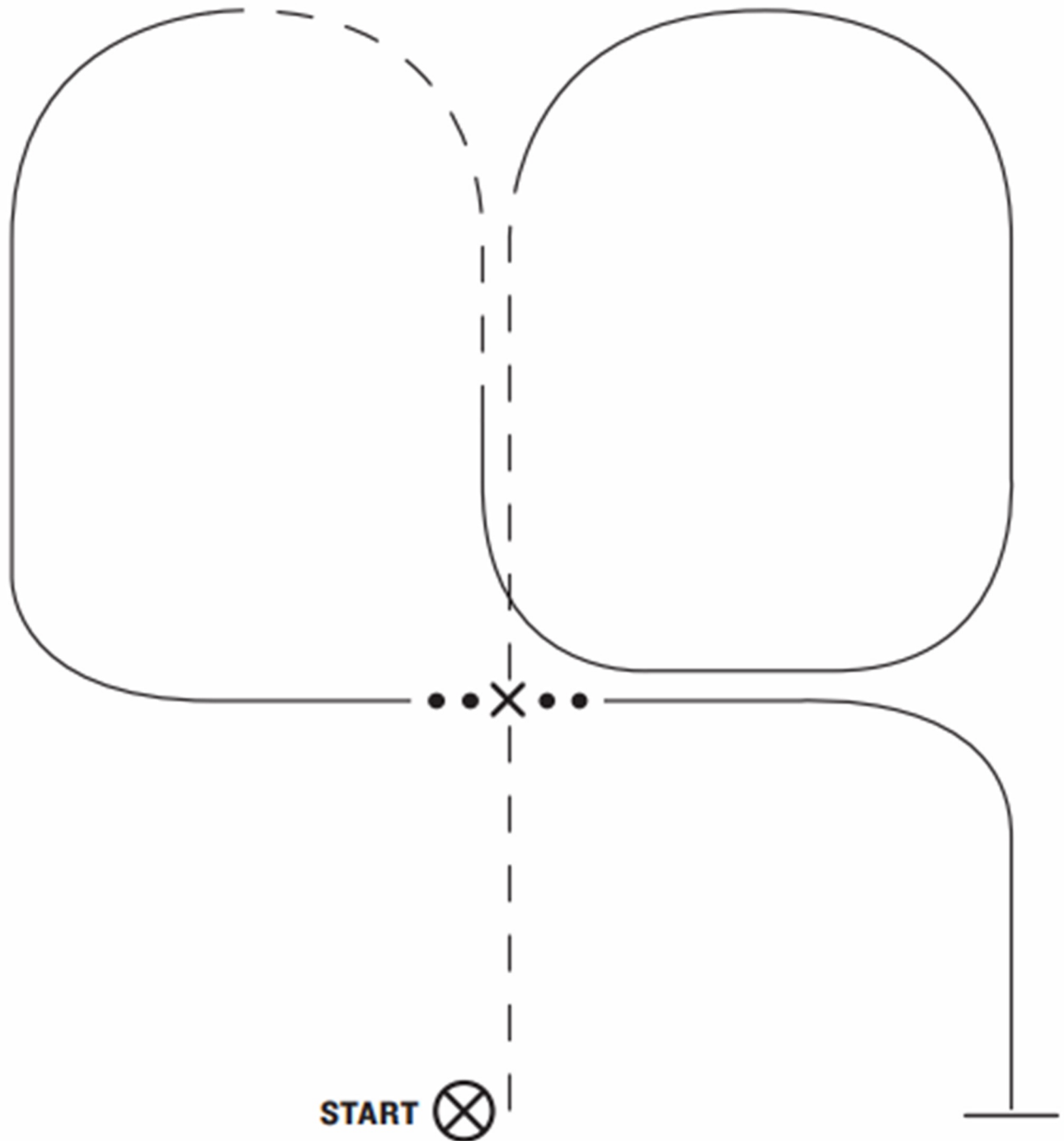


1. Flat walk
2. Walk, leg yield
3. Flat walk
4. Walk, leg yield
5. Flat walk
6. Running walk
7. Halt, rein back one horse length
8. Halt and salute

1. Flatwalk
2. Schritt, Schenkelweichen
3. Flatwalk
4. Schritt, Schenkelweichen
5. Flatwalk
6. Running Walk
7. Halten, eine Pferdelänge rückwärtsrichten
8. Halten und Grüßen

1. Flatwalk, tweede stap
2. Schouderwijdte (beenwijzen)
3. Flatwalk, vierde stap
4. Schouderwijdte (beenwijzen)
5. Flatwalk, zesde stap
6. Running Walk
7. Halt, één paardlengte achteruit richten
8. Halt, Groeten

Equitation 3-Gait

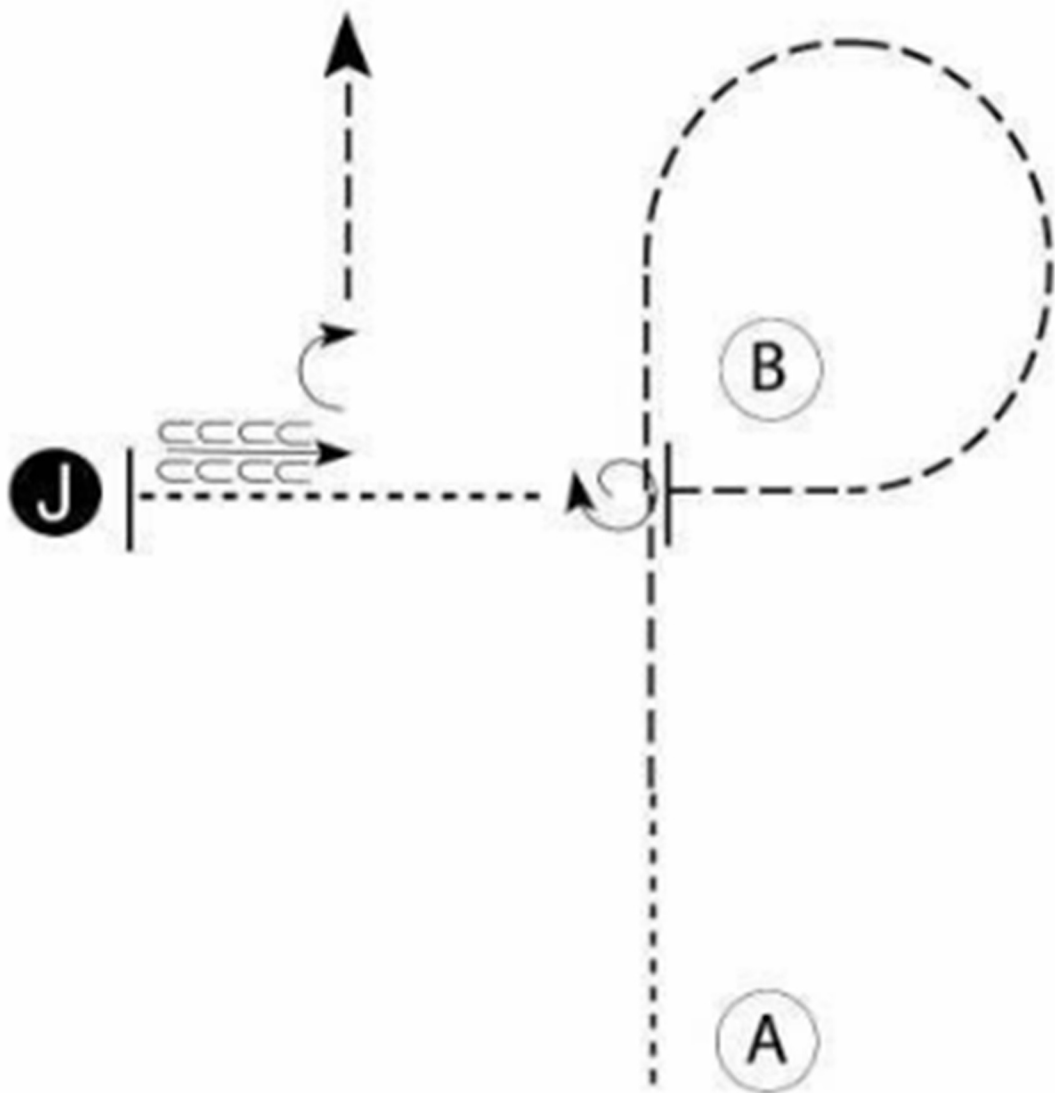


1. Flatwalk
2. Canter right hand
3. Flatwalk
4. Canter left hand
5. Walk
6. Halt at X and back up 4 steps
7. Flatwalk
8. Halt and salute

1. Flatwalk
2. Canter rechte Hand
3. Flatwalk
4. Canter linke Hand
5. Schritt
6. Bei X Halten und 4 Schritte Rückwärtsrichten
7. Flatwalk
8. Halten und Grüßen

1. Flatwalk
2. Galop rechts
3. Flatwalk
4. Galop links
5. Stap
6. Halt bij X en 4 stappen achteruit richten
7. Flatwalk
8. Halt en groeten

Showmanship Adult



Be ready at A

1. Walk halfway to B
2. Flatwalk to and around B as shown
4. Just past B stop and turn on the haunches 360°
5. Walk to Judge and Park for inspection
6. When dismissed, back on horse length
7. Perform a 90° Turn and Exit at a Flatwalk

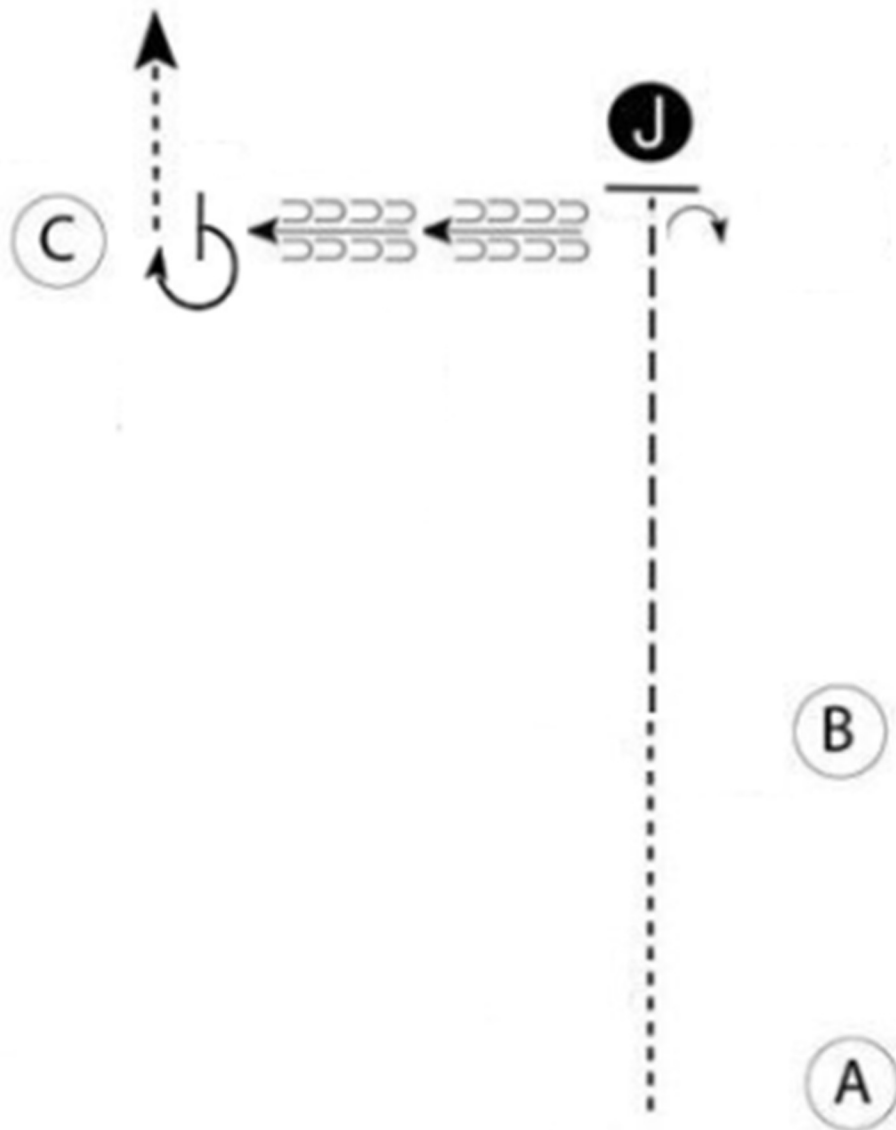
Sei bereit bei A

1. Gehe zu Fuß bis zur Hälfte zu B
2. Flatwalk bis zu und um B, wie gezeigt
3. Kurz hinter B anhalten und eine 360°
4. Drehung auf der Hinterhand machen
5. Zum Richter gehen und zum Inspizieren parken
6. Nach dem Entlassen eine Pferdelänge rückwärts richten
7. Eine 90° Wendung ausführen und im Flatwalk abreiten

Wees klaar bij A

1. Wandel halverwege naar B
2. Flatwalk naar en rond B, zoals aangegeven
3. Net voorbij B stoppen en een 360° draai maken op de achterhand
4. Wandel naar de jury en parkeer voor inspectie
5. Bij ontslag, stap een paardenlengte achteruit
6. Maak een draai van 90° en vertrek in Flatwalk

Showmanship Youth



Be Ready at A

1. Walk A to B
2. Flatwalk from B to J
3. At J halt and Park for inspection
4. When dismissed complete a 90° Turn on the Haunches
- 5 Back to C
6. Perform a 270° turn on the haunches and exit at a Flatwalk

Sei bereit bei A

1. Schritt von A nach B
2. Flatwalk von B nach J
3. Bei J anhalten und zum Inspizieren parken
4. Nach dem Entlassen eine 90° Wendung auf der Hinterhand machen, Rückwärtsrichten zu C
5. Eine 270° Drehung auf der Hinterhand ausführen und im Flatwalk die Prüfung verlassen

Wees klaar bij A

1. Stap van A naar B
2. Flatwalk van B naar J
3. Halt bij J en parkeer voor inspectie
4. Na ontslag maak een 90° draai op de achterhand en richt achteruit naar C
5. Maak een 270° draai op de achterhand en verlaat de proef in Flatwalk



2023 WESTERN DRESSAGE SEAT EQUITATION - WALK-JOG PATTERN B

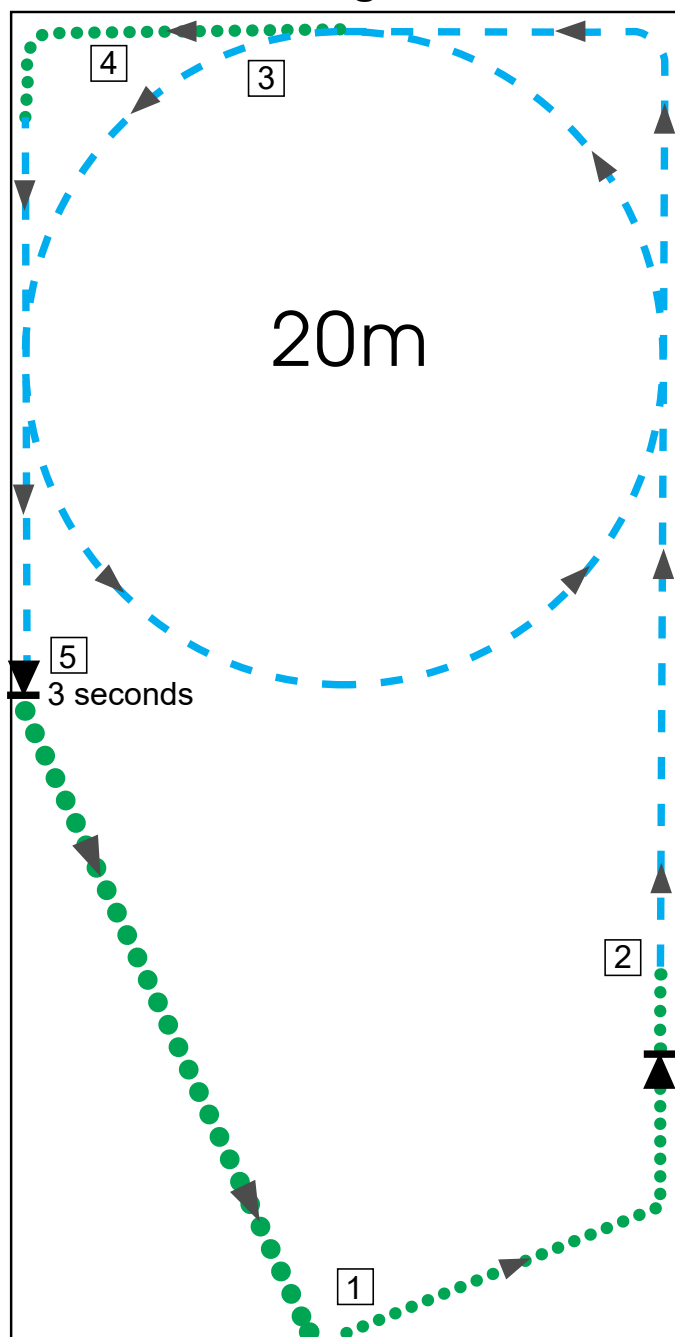
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

For use in Horsemanship and Equitation classes

Pattern may be ridden in an area of approximately 20 x 40 meters.

All jog work must be ridden sitting.

Judge



1. Working walk - from gate diagonally to the right rail, track left. Halt.
2. Working jog - through the walk on the rail to the middle of the short side opposite the gate.
3. Working jog - circle left 20m
4. Working walk - proceed counterclockwise on the rail to a few steps past the corner. Working jog halfway to the corner
5. Halt 3 seconds. Free walk across diagonal to exit

Key	WESTERN DRESSAGE MOVEMENT
.....	Working Walk
.....	Free Walk
- - - - -	Working Jog
◀	Halt

Gate/Exit

A

Effective Date: December 1, 2022

COPYRIGHT © 2021 WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINTED WITH PERMISSION.

Deutsch – Western Dressur Sitzreiten – Schritt–Flatwalk Muster B

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Zur Verwendung in Reit- und Horsemanship-Klassen

Das Muster kann auf einer Fläche von ca. 20 x 40 Metern geritten werden.

Alle Flatwalk-Arbeit muss im Sitzen geritten werden.

Gültig ab: 1. Dezember 2022

URHEBERRECHT © 2021 WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. NACHDRUCK MIT GENEHMIGUNG.

Bewegungsbeschreibung:

1. **Arbeitsschritt** – Vom Eingang diagonal zur rechten Bande, nach links wenden. **Halten.**
2. **Flatwalk** – Übergang aus dem Schritt entlang der Bande bis zur Mitte der kurzen Seite gegenüber dem Eingang.
3. **Flatwalk** – Zirkel links, 20m.
4. **Arbeitsschritt** – Gegen den Uhrzeigersinn entlang der Bande bis kurz nach der Ecke.
Flatwalk – Bis zur Hälfte zur nächsten Ecke.
5. **Halten (3 Sekunden).** Danach **freier Schritt** diagonal zum Ausgang.

Nederlands – Western Dressuur Zit Equitatie – Stap–Flatwalk Patroon B

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Voor gebruik in rijkunst- en horsemanship-klassen

Het patroon kan worden gereden op een ruimte van ongeveer 20 x 40 meter.

Alle Flatwalk-oefeningen moeten zittend worden gereden.

Ingangsdatum: 1 december 2022

**AUTEURSRECHT © 2021 WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA.
ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. HERDRUK MET TOESTEMMING.**

Bewegingsbeschrijving:

1. **Arbeidsstap** – Vanaf de poort diagonaal naar de rechterzijde, linksom draaien. **Halt.**
2. **Flatwalk** – Vanuit stap langs de wand naar het midden van de korte zijde tegenover de poort.
3. **Flatwalk** – Cirkel linksom van 20 meter.
4. **Arbeidsstap** – Linksom langs de wand tot iets voorbij de hoek.
Flatwalk – Tot halverwege de hoek.
5. **Halt (3 seconden).** Daarna **vrije stap** diagonaal naar de uitgang.



2023 WESTERN DRESSAGE SEAT EQUITATION

INTERMEDIATE PATTERN A

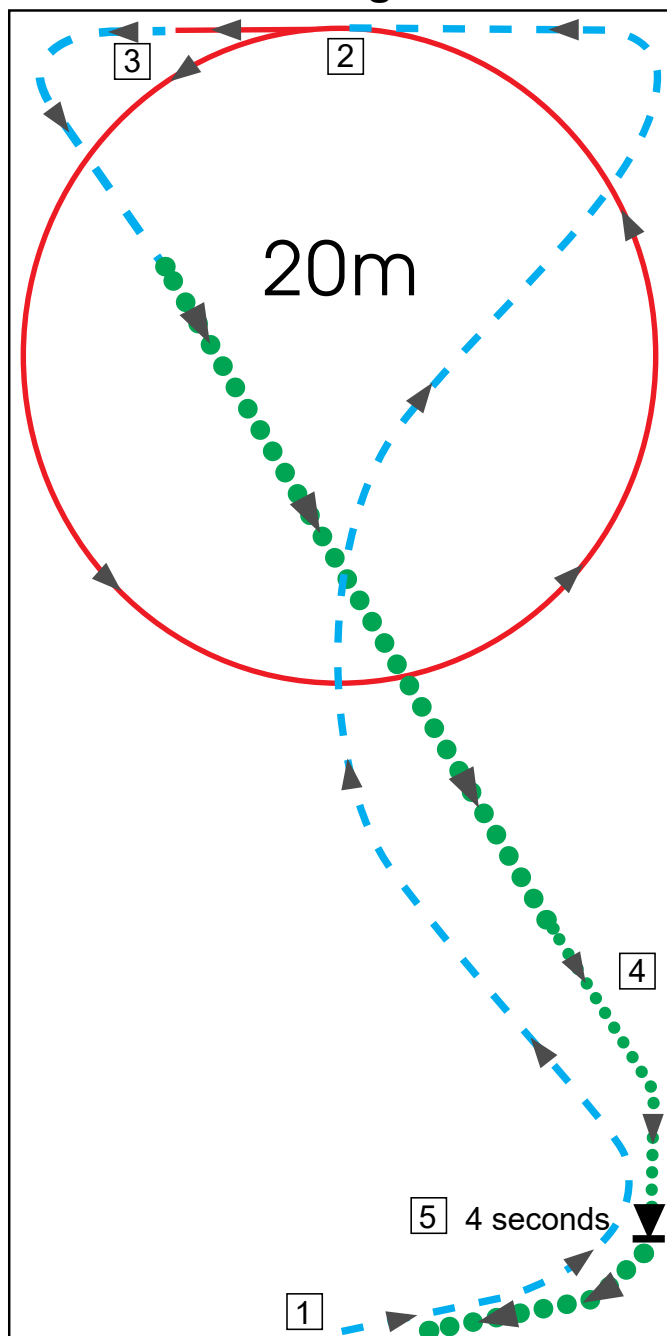
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

For use in Horsemanship and Combined Equitation classes

Pattern may be ridden in an area of approximately 20 x 40 meters.

All jog work must be ridden sitting.

Judge



Gate/Exit

A

1. Working jog - Start near the gate in a counter-clockwise direction to halfway to the rail. One 10m loop off the rail. Track left.
2. Working lope - circle left 20m at the middle of the short side, opposite the gate. Proceed on the rail.
3. Working jog - before the corner. Turn left and proceed across the diagonal. Develop free walk.
4. Working walk - before the rail. Track right.
5. Halt 4 seconds. Free walk to exit.

Key	WESTERN DRESSAGE MOVEMENT
.....	Working Walk
.....	Free Walk
- - - - -	Working Jog
—————	Working Lope
◀	Halt

Deutsch – Western Dressur Equitation – Fortgeschrittenen-Muster A

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Zur Verwendung in Horsemanship- und kombinierten Equitation-Klassen
Das Muster kann auf einer Fläche von ca. 20 x 40 Metern geritten werden.

Alle Flatwalk-Arbeit muss im Sitzen geritten werden.

Gültig ab: 1. Dezember 2022

**URHEBERRECHT © 2021 WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA.
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. NACHDRUCK MIT GENEHMIGUNG.**

Bewegungsbeschreibung:

1. **Arbeits-Flatwalk** – Beginne nahe dem Tor in gegen den Uhrzeigersinn Richtung Bahnmitte. Eine 10m Schleife weg von der Bande. Nach links wenden.
2. **Arbeitsgalopp** – 20m Zirkel nach links in der Mitte der kurzen Seite gegenüber dem Tor. Weiter entlang der Bande.
3. **Arbeits-Flatwalk** – Vor der Ecke nach links wenden und diagonal durch die Bahn. In den **freien Schritt** übergehen.
4. **Arbeitsschritt** – Vor der Bande. Nach rechts wenden.
5. **Halt (4 Sekunden)**. Freier Schritt zum Ausgang.

Nederlands – Western Dressuur Zit Equitatie – Intermediate Patroon A

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Voor gebruik in horsemanship- en gecombineerde equitatie-klassen

Het patroon kan worden gereden op een ruimte van ongeveer 20 x 40 meter.

Alle Flatwalk-oefeningen moeten zittend worden gereden.

Ingangsdatum: 1 december 2022

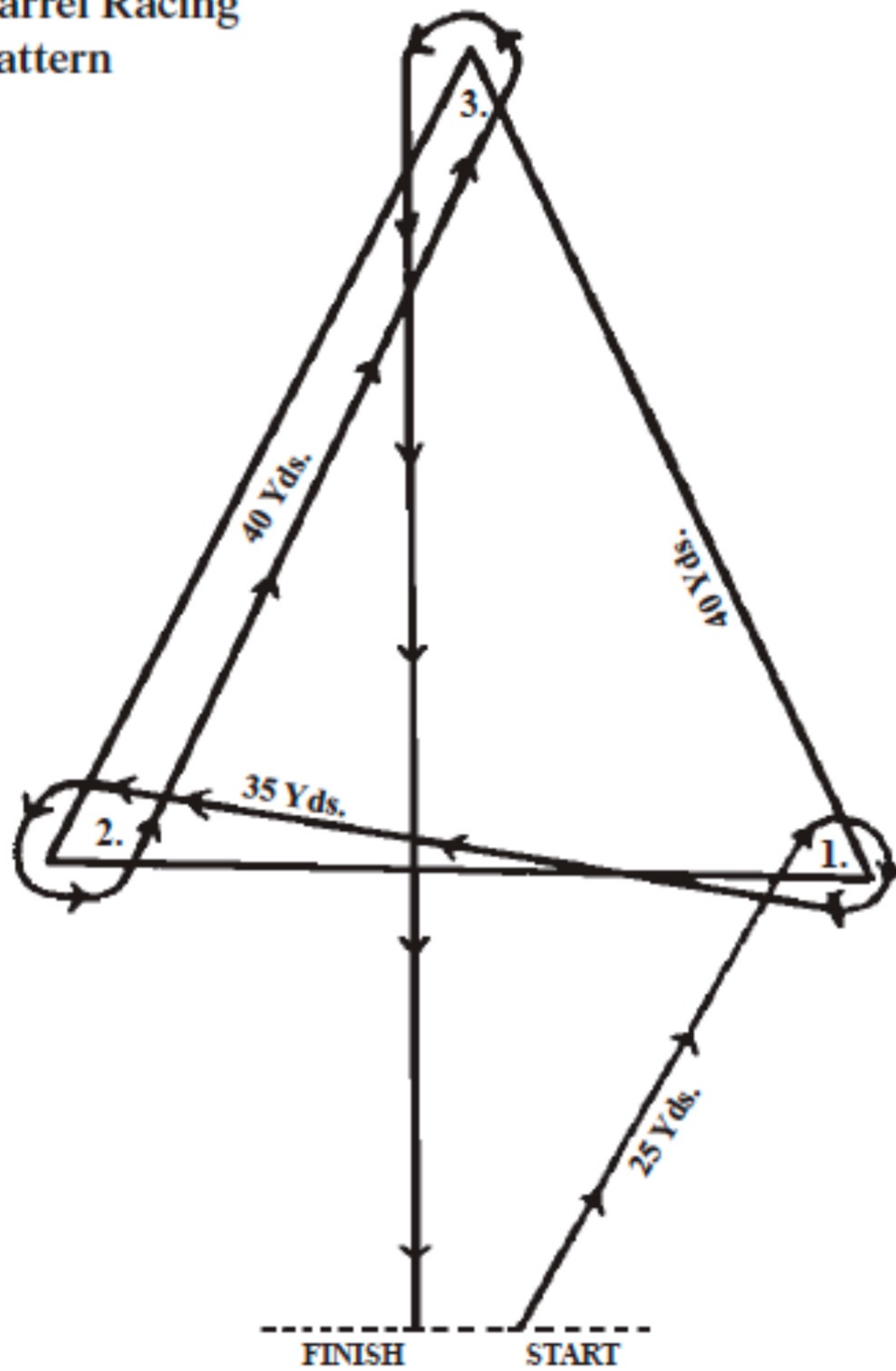
AUTEURSRECHT © 2021 WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. HERDRUK MET TOESTEMMING.

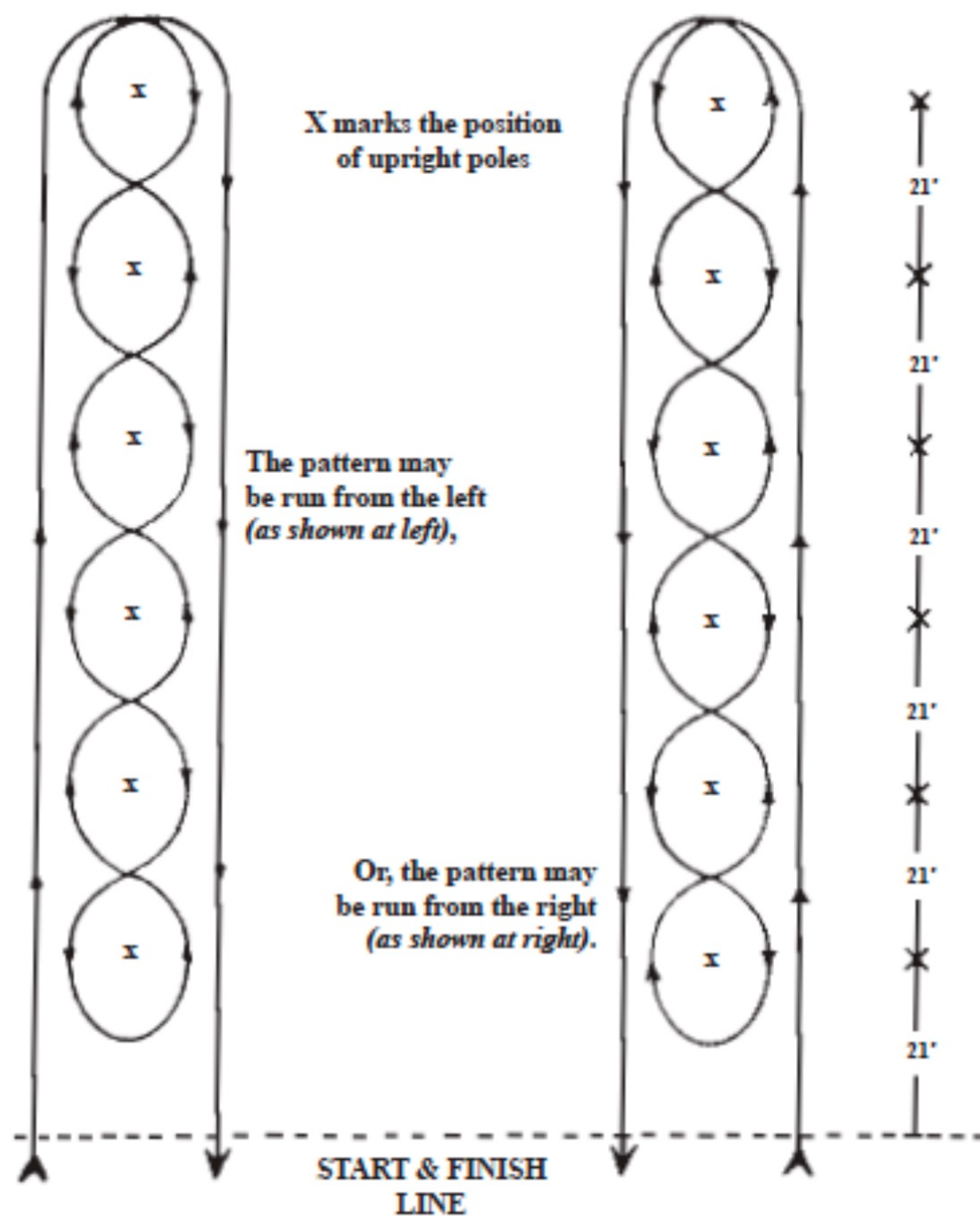
Bewegingsbeschrijving:

1. **Arbeids–Flatwalk** – Start dichtbij de poort tegen de klok in tot halverwege de wand. Een 10m lus van de wand af. Linksom draaien.
2. **Arbeidsgalop** – Cirkel van 20 meter naar links in het midden van de korte zijde tegenover de poort. Ga verder langs de wand.
3. **Arbeids–Flatwalk** – Voor de hoek naar links, diagonaal oversteken. Overgaan in **vrije stap**.
4. **Arbeidsstap** – Voor de wand. Rechtsom draaien.
5. **Halt (4 seconden)**. Vrije stap naar de uitgang.

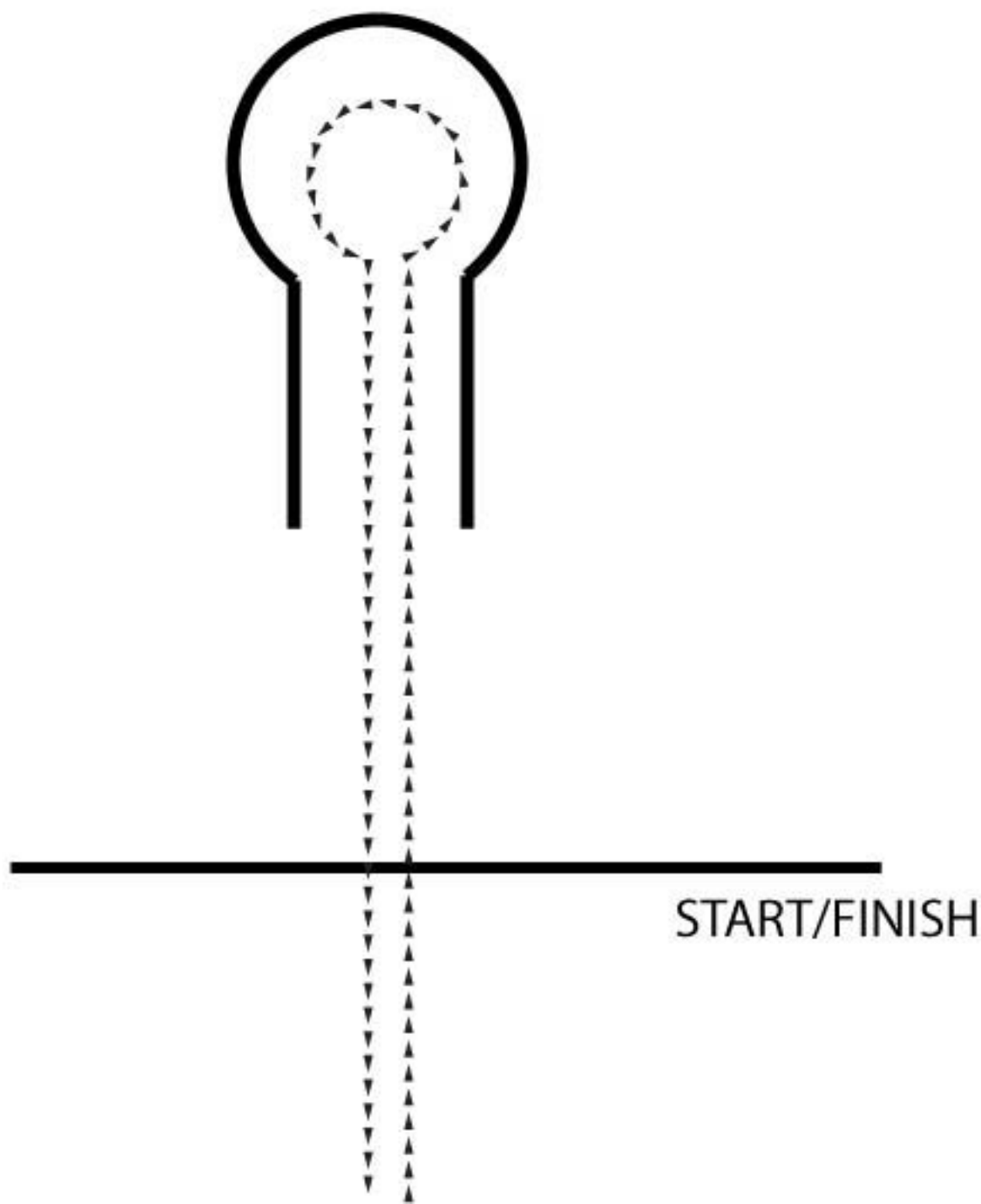
Barrel Racing Pattern



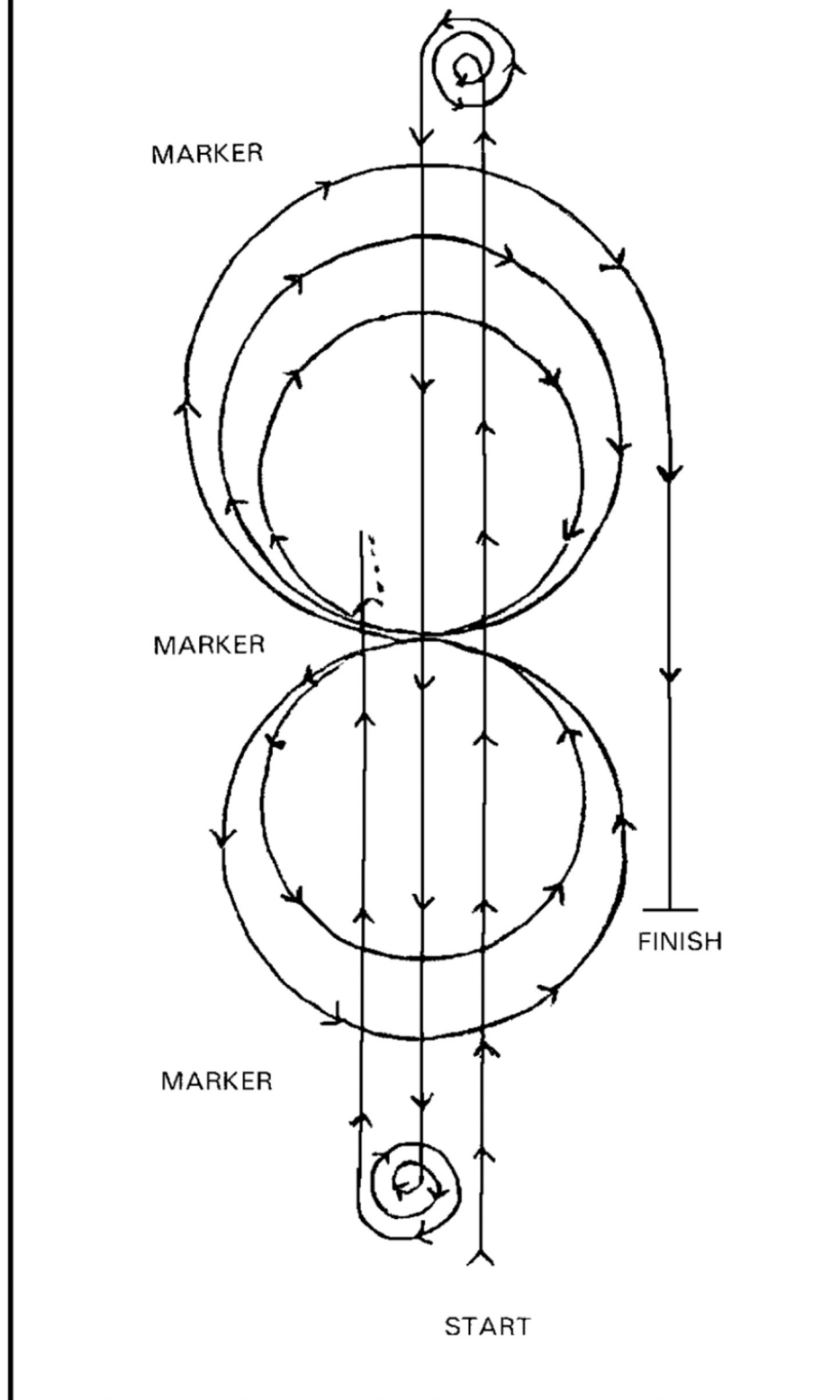
Pole Bending Pattern



KEYHOLE RACE



Reining Pattern #1:

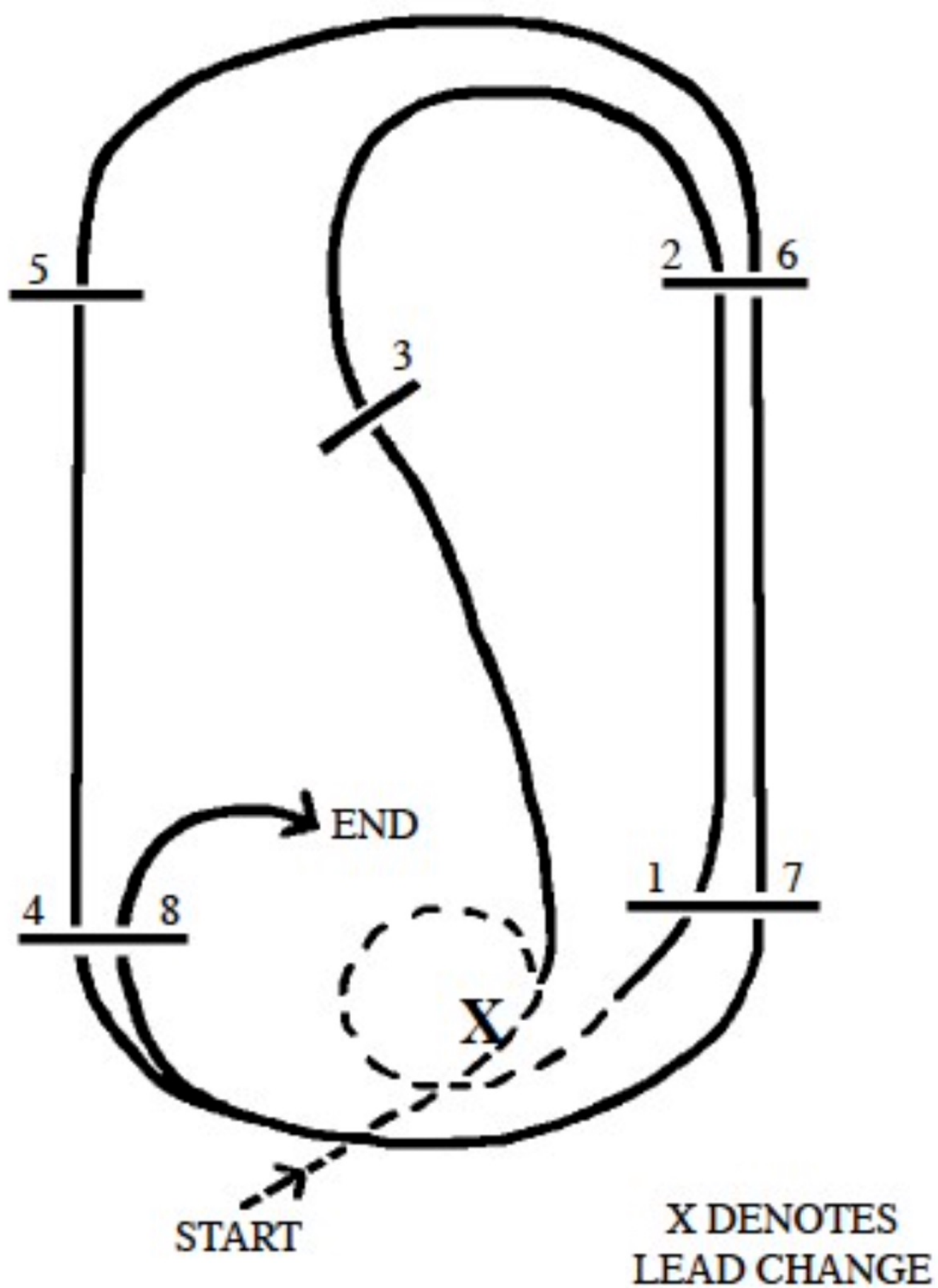


Reining Pattern #1:

The area or plot should be approximately 50 feet by 150 feet in size. The judge will indicate with markers on the arena fence or wall the length of the pattern. Markers within the area of the pattern will not be used. Ride pattern as follows.

1. Run to the far end of the established pattern area, stop and do 2 1/2 spins to the left, no hesitation.
2. Run to the opposite end of the pattern, stop and do 2 1/2 spins to the right, no hesitation.
3. Run past center of the pattern, do sliding stop, no hesitation; back over slide tracks to center, hesitate.
4. Make a 1/4 pivot to the left to face left wall, hesitate.
5. Begin on right lead and make 2 circles to the right, the first small and slow the second large and fast. Change leads at center of arena.
6. Make 2 circles to the left, the first small and slow the second large and fast. Change leads at center of arena.
7. Begin a large fast circle to the right, do not close this circle but run straight down side past the center, do a sliding stop. (Stop to be at least 20 feet from wall or fence.)
8. Walk to judge and stop and remain for inspection until dismissed.
9. The bridle may be dropped at the judge's discretion.

TWH OVER FENCES PATTERN #1





WDAA 2022 WESTERN DRESSAGE INTRODUCTORY LEVEL TEST 4
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

PURPOSE	NEW REQUIREMENTS	ENTRY NO:
Tests provide an introduction to the discipline of Western Dressage; the horse performs only at the walk and jog. The rider should demonstrate correct basic position, use of basic aids, and understanding of the figures. The horse should show relaxation; harmony between horse and rider is important. The horse accepts the aids and influence of the rider. The jog should be a natural gait within the horse's scope and should demonstrate a swinging back.	One loop 5 meters off the track	ARENA SIZE: Small (40m x 20m) or Large (60m x 20m) AVERAGE RIDE TIME: 4:00 (Small) or 5:00 (Large)
		MAXIMUM PTS: 200

All jog work may be ridden sitting or rising.

*COEFFICIENT

		TEST	DIRECTIVES	POINTS	*	TOTAL	REMARKS
1	A X	Enter working jog Halt through working walk, salute Develop working jog through the walk Proceed working jog	Straightness; regularity and quality of the jog and walk; straight, balanced, immobile halt with smooth transitions.				
2	C M - F	Track right, working jog One loop 5 meters off the track	Balance and bend in the turn and corners; balance and correct changes of bend on loop; regularity and quality of the jog.				
3	A	Circle right 20 meters, working jog	Size and shape of circle with inside bend; regularity and quality of the jog; straightness; balance and bend in the corner.				
4	E B	Turn right, working jog Turn right, working jog	Balance and bend in the turns; straightness; regularity and quality of the jog.		2		
5	F – A - K	Continue on the track, working jog	Balance and bend in the corners; regularity and quality of the jog.				
6	K	Working walk	Willing, smooth transition; straightness; regularity and quality of the walk.				
7	E – M M	Free walk Working walk	Horse willing to freely stretch the neck forward and down; relaxation; swing through the back; ground cover; straightness; willing, smooth transition; regularity and quality of the walks; balance and bend in the corner.		2		
8	Between C & H H - K	Develop working jog One loop 5 meters off the track	Willing, smooth transition; balance and correct changes of bend on loop; regularity and quality of the jog; balance and bend in the corners.				
9	A	Circle left 20 meters, working jog	Size and shape of circle with inside bend; regularity and quality of the jog; straightness; balance and bend in the corners.				
10	B E	Turn left Turn left	Balance and bend in the turns; straightness; balance and bend in the corner; regularity and quality of the jog.		2		
11	A X	Down centerline Halt through the walk, salute	Balance and bend in the turn; straightness; regularity and quality of the jog and walk; balance in downward transition to square, straight halt, immobility.				

Leave arena at A in a walk with looped or long reins.



WDAA 2022 WESTERN DRESSAGE INTRODUCTORY LEVEL TEST 4
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

*COEFFICIENT

COLLECTIVE MARKS	POINTS	*	TOTAL	REMARKS
GAITS: freedom and regularity		1		
IMPULSION: desire to move forward with suppleness of the back and steady tempo		1		
RIDER'S POSITION, SEAT AND HANDS: well-balanced elastic seat demonstrating vertical, centered alignment, with light independent contact from hand(s)		1		
RIDER'S CORRECT AND EFFECTIVE USE OF THE AIDS: evidenced by the horse's responsiveness; steady elastic connection cultivating athletic expression. Accuracy - precise placement of the figures and transitions, the effectiveness of the rider's aids determines the accurate fulfillment of the required movements of the tests		1		
HARMONY: The horse accepts the aids and influence of the rider with attention, relaxation and confidence; willing partnership between horse and rider resulting in a free-flowing performance		2		
SUBTOTAL:	total of points and coefficients above			
ERRORS:	subtract from subtotal			
TOTAL POINTS:	subtotal minus any errors			
REMARKS:				

Attention competitors submitting points to WDAA for the Horse Lifetime Points & Awards Program: Only the bottom portion below needs to be submitted along with the Test/Rail Submission Form to verify your points. Please go to www.westerndressageassociation.org for more information.

WDAA 2022 INTRODUCTORY LEVEL TEST 4

Name of Competition

Date of Competition

Name and Number of Horse

Name of Rider

Final Score

Maximum Points: 200

Points / Percent

Name of Judge

Signature of Judge

Deutsch – Western Dressur Einführungsniveau Test 4

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Alle Rechte vorbehalten – Nachdruck mit Genehmigung

ZWECK

Die Prüfung bietet eine Einführung in die Disziplin der Western Dressur; das Pferd arbeitet ausschließlich im Schritt und Flatwalk. Der Reiter soll korrekte Grundsitzhaltung, Basis-Hilfen und Verständnis der Figuren zeigen. Das Pferd soll entspannt sein; Harmonie zwischen Reiter und Pferd ist wichtig. Das Pferd akzeptiert die Hilfen und den Einfluss des Reiters. Der Flatwalk soll ein natürlicher Gang im Rahmen des Pferdes sein und einen schwingenden Rücken zeigen.

Nr.	Aufgabe
1	Bei A im Arbeits–Flatwalk eintreten. Bei X durch Arbeitsschritt halten, Gruß. Übergang zurück in den Arbeits–Flatwalk. Weiterreiten.
2	Bei C rechts abwenden, im Arbeits–Flatwalk. Von M bis F: eine Schleife 5m von der Bande entfernt.
3	Bei A: Zirkel rechts 20m im Arbeits–Flatwalk.
4	Bei E und B: zweimal rechts abbiegen im Arbeits–Flatwalk.
5	Von F über A nach K: dem Hufschlag im Arbeits–Flatwalk folgen.
6	Bei K: Übergang in den Arbeitsschritt.
7	Von E nach M: freier Schritt. Bei M: zurück in den Arbeitsschritt.
8	Zwischen C & H: Übergang in den Arbeits–Flatwalk. Bei H–K: eine Schleife 5m von der Bande entfernt.
9	Bei A: Zirkel links 20m im Arbeits–Flatwalk.
10	Bei B und E: zweimal links abbiegen im Arbeits–Flatwalk.
11	Bei A auf die Mittellinie abbiegen. Bei X durch Schritt halten, Gruß.
	Verlasse die Bahn bei A im Schritt mit hingeebenen oder langen Zügeln.

Nederlands – Western Dressuur Instapniveau Test 4

WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

Alle rechten voorbehouden – Herdruk met toestemming

DOEL

Deze proef biedt een kennismaking met de discipline Western Dressuur; het paard beweegt alleen in stap en flatwalk. De ruiter toont correcte basiszit, gebruik van de basis-hulpen en inzicht in de figuren. Het paard moet ontspanning tonen; harmonie tussen paard en ruiter is belangrijk. Het paard accepteert de hulpen en de invloed van de ruiter. De flatwalk moet een natuurlijke gang zijn binnen het vermogen van het paard en een soepele, swingende rug tonen.

Nr.	Oefening
1	Binnenkomen bij A in arbeids–flatwalk. Bij X via de arbeidsstap halthouden, groeten. Doorstappen naar arbeids–flatwalk.
2	Bij C rechtsom. Van M tot F: een boog van 5m van de wand af in arbeids–flatwalk.
3	Bij A: cirkel van 20m rechtsom in arbeids–flatwalk.
4	Bij E en B: tweemaal rechts afslaan in arbeids–flatwalk.
5	Van F via A naar K: volg de hoefslag in arbeids–flatwalk.
6	Bij K: overgang naar arbeidsstap.
7	Van E naar M: vrije stap. Bij M terug naar arbeidsstap.
8	Tussen C & H: overgang naar arbeids–flatwalk. Van H tot K: een boog van 5m van de wand af.
9	Bij A: cirkel van 20m linksom in arbeids–flatwalk.
10	Bij B en E: tweemaal links afslaan in arbeids–flatwalk.
11	Bij A de middenlijn op. Bij X via stap halthouden, groet.
	Verlaat de ring bij A in stap met lange of doorhangende teugel.



WDAA 2022 WESTERN DRESSAGE LEVEL 1 TEST 3
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

PURPOSE	NEW REQUIREMENTS	ENTRY NO:	
Tests confirm that the horse is building on the elements from lower levels and is developing more engagement to show sufficient impulsion as the lengthened jog and lope are performed. The horse demonstrates a more consistent light contact with the bit. These tests introduce some collection, lateral and longitudinal balance, suppleness and emphasize harmony and ride-ability.	10 meter circle working jog Lengthened lope on 20 meter circle Change of lead through working jog Half turn on the haunches or pivot	ARENA SIZE: Large (60m x 20m) AVERAGE RIDE TIME: 6:00 (Large)	
		MAXIMUM PTS:	310

READER NOTE: Anything in parentheses, should not be read.
All jog work may be ridden sitting or rising

*COEFFICIENT

		TEST	DIRECTIVES	POINTS	*	TOTAL	REMARKS
1	A	Enter working jog	Straightness; balanced, square, immobile halt with prompt, smooth jog transitions; regularity and quality of the jog.				
	X	Halt, salute Proceed working jog					
2	C	Track left, working jog	Balance and bend in the turn and corner; straightness; regularity and quality of the jog.				
3-4	H - X - K	One loop, working jog with 10m right circle at X					
(3)		(Score for circle)	Size and shape of circle with inside bend; regularity and quality of the jog.		2		
(4)		(Score for the loop)	Balance and correct changes of bend on loop at quarter lines; regularity and quality of the jog.				
5	F - S	Lengthen the stride in jog	Moderate lengthening of stride and frame with same tempo as working jog; balanced transitions; balance & bend in the corners; regularity and quality of jogs.				
	S	Working jog					
6-7	M - X - F	One loop, working jog with 10m left circle at X					
(6)		(Score for circle)	Size and shape of circle with inside bend; regularity and quality of the jog.		2		
(7)		(Score for the loop)	Balance and correct changes of bend on loop at quarter lines; regularity and quality of the jog.				
8	A	Working walk	Willing, smooth transition; balance and bend in corner; regularity and quality of the walk.				
9	K – R	Free walk	Balance and bend in the corner, horse willing to freely stretch the neck forward and down; relaxation; swing through the back; ground cover; willing, smooth transitions; straightness; regularity and quality of the walks.		2		
	R	Working walk					
10	Before M	Shorten the stride in walk	Willingness to shorten stride; response to rider's leg with forward intention and correct bend; turn around the inside hind; willing, smooth transitions.		2		
	M	Half pivot or turn on the haunches left; Proceed working walk					
11	Before R	Shorten the stride in walk	Willingness to shorten stride; response to rider's leg with forward intention and correct bend; turn around the inside hind; willing, smooth transitions.		2		
	R	Half pivot or turn on the haunches right; Proceed working jog					
12	M	Working lope, left lead	Willing, smooth transition; balance and bend in corner; regularity and quality of the lope.				
13	C Between C & H	Circle left 20m lengthened lope Develop working lope	Moderate lengthening of frame and stride with consistent tempo and balanced transitions; regularity & quality of the lope.				
14	H - X - F	Change rein, working lope	Straightness; willing, smooth and balanced transitions; regularity and quality of the jog and lope.				
	X	Change of lead through 2-3 strides of jog					
15	A	Circle right 20m lengthened lope	Moderate lengthening of stride and frame with same tempo as working lope; balanced transitions; balance & bend in the corner; regularity and quality of the lope.				
	Between A & K	Develop working lope					
16	K - X- M	Change rein working lope	Straightness; willing, smooth and balanced transitions; regularity and quality of the jog and lope.				
	X	Change of lead through 2-3 strides of jog					
17	M - S	Continue on the track working lope	Balance and bend in the corners; willing, smooth transition; regularity and quality of the lope and jog.				
	S	Working jog					
18	E	Circle left 20m free jog	Stretch forward and down over the topline; moderate lengthening of stride and frame; maintaining balance and tempo; smooth, willing release and retake of the reins; size and shape of circle with inside bend; balance and bend in corner; regularity of the jogs.		2		
	Before E	Gather the reins; working jog					
19	A	Down centerline	Balance and bend in the turn; willing, smooth transition to square, straight halt; immobility.				
	X	Halt, salute					



WDAA 2022 WESTERN DRESSAGE LEVEL 1 TEST 3
WESTERN DRESSAGE ASSOCIATION® OF AMERICA

*COEFFICIENT

COLLECTIVE MARKS	POINTS	*	TOTAL	REMARKS
GAITS: freedom and regularity; elasticity of the steps.		1		
IMPULSION: engagement - transmission of an eager and energetic, yet controlled positive forward energy generated from the hindquarters into the athletic movement of the horse; suppleness of the back		1		
RIDER'S POSITION, SEAT AND HANDS: well-balanced elastic seat demonstrating vertical, centered alignment, with light independent contact from hand(s)		1		
RIDER'S CORRECT AND EFFECTIVE USE OF THE AIDS: evidenced by the horse's responsiveness; steady elastic connection cultivating athletic expression. Accuracy - precise placement of the figures and transitions, the effectiveness of the rider's aids determines the accurate fulfillment of the required movements of the tests		1		
HARMONY: The horse accepts the aids and influence of the rider with attention, relaxation and confidence; and demonstrates a willing partnership between horse and rider resulting in a free-flowing performance.		2		
SUBTOTAL:	total of points and coefficients above			
ERRORS:	subtract from subtotal			
TOTAL POINTS:	subtotal minus any errors			
REMARKS:				

Attention competitors submitting points to WDAA for the Horse Lifetime Points & Awards Program: Only this bottom portion needs to be submitted along with the Test/Rail Submission Form to verify your points. Please go to www.westerndressageassociation.org for more information.

WDAA 2022 LEVEL 1 TEST 3

Name of Competition

Date of Competition

Name and Number of Horse

Name of Rider

Final Score

Maximum Points: 310

Points

/

Percent

Name of Judge

Signature of Judge

Western Dressur – Mittelstufe Test 3 (mit Flatwalk)

Nr.	Aufgabe
1	Bei A im Arbeits–Flatwalk eintreten. Bei X halten, Gruß. Weiterreiten im Arbeits–Flatwalk.
2	Bei C nach links abwenden, Arbeits–Flatwalk.
3	H–X–K: eine Schleife im Arbeits–Flatwalk mit 10m Zirkel rechts bei X.
4	Bewertung für die Schleife.
5	F–S: verlängerte Tritte im Flatwalk. Bei S wieder Arbeits–Flatwalk.
6	M–X–F: Schleife im Arbeits–Flatwalk mit 10m Zirkel links bei X.
7	Bewertung für die Schleife.
8	Bei A: Übergang in den Arbeitsschritt.
9	K–R: freier Schritt. Bei R: Arbeits–Schritt.
10	Vor M: Schritt verkürzen, halbe Hinterhandwendung links. Danach Arbeits–Schritt.
11	Vor R: Schritt verkürzen, halbe Hinterhandwendung rechts. Danach Arbeits–Flatwalk.
12	Bei M: Arbeitsgalopp im Linksgalopp.
13	Bei C: 20m Zirkel mit verlängertem Galopp, dann zurück zum Arbeitsgalopp.
14	H–X–F: Wechsel der Hand im Galopp. Bei X Galoppwechsel durch 2–3 Tritte Flatwalk.
15	Bei A & K: 20m Zirkel im verlängerten Rechtsgalopp. Danach Arbeitsgalopp.
16	K–X–M: Handwechsel im Galopp. Bei X Galoppwechsel durch 2–3 Tritte Flatwalk.
17	M–S: Galopp fortsetzen. Bei S Übergang in Arbeits–Flatwalk.
18	Bei E: 20m Zirkel im freien Flatwalk, dann Zügel aufnehmen und zurück in Arbeits–Flatwalk.
19	Bei A auf die Mittellinie, bei X halten und grüßen.

Western Dressuur – Middenniveau Proef 3 (met Flatwalk)

Nr.	Oefening
1	Binnenkomen bij A in arbeids–flatwalk. Bij X halt, groet. Verder in arbeids–flatwalk.
2	Bij C linksom in arbeids–flatwalk.
3	H–X–K: boog in arbeids–flatwalk met een cirkel van 10m rechtsom bij X.
4	Beoordeling van de boog.
5	F–S: verlenging van de passen in flatwalk. Bij S terug naar arbeids–flatwalk.
6	M–X–F: boog in arbeids–flatwalk met een cirkel van 10m linksom bij X.
7	Beoordeling van de boog.
8	Bij A: overgang naar arbeidsstap.
9	K–R: vrije stap. Bij R terug naar arbeidsstap.
10	Voor M: stap verkorten, halve draai op de achterhand links. Daarna arbeidsstap.
11	Voor R: stap verkorten, halve draai op de achterhand rechts. Daarna arbeids–flatwalk.
12	Bij M: arbeidsgalop met linker galopsprong.
13	Bij C: 20m cirkel met verlengde galop, daarna terug naar arbeidsgalop.
14	H–X–F: hand veranderen in galop. Bij X galopwissel door 2–3 passen flatwalk.
15	Bij A & K: 20m cirkel met verlengde rechter galop. Daarna arbeidsgalop.
16	K–X–M: hand veranderen in galop. Bij X galopwissel door 2–3 passen flatwalk.
17	M–S: verder galopperen. Bij S overgang naar arbeids–flatwalk.
18	Bij E: 20m cirkel in vrije flatwalk, daarna teugels opnemen en terug naar arbeids–flatwalk.
19	Bij A op de middenlijn, bij X halt en groet.